



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



КРЫМСКИЙ
КИНОМЕДИАСЕНТР



КРЫМДОК

КРЫМСКИЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО

КАТАЛОГ ФИЛЬМОВ 2022

КрымДок

КРЫМСКИЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**



**КРЫМСКИЙ
КИНОМЕДИАЦЕНТР**



АССОЦИАЦИЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО
СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ
РОССИИ

Дирекция фестиваля:

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым "Крымский киномедиасентр"
295001, Российская Федерация, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Крылова, 37
Телефон/факс: (3652) 27-53-57
E-mail: rk.kinomedia@mail.ru

www.крымдок.рф
krymdoc.fest@gmail.com



ОГЛАВЛЕНИЕ

4

Приветствия

8

Жюри

10

«Крым на документальном экране»

15

«Крымские премьеры»

30

«Дебют»

ПРИВЕТСТВИЯ



Рад приветствовать участников, гостей и организаторов V Крымского открытого фестиваля документального кино «КрымДок»!

Фестиваль выполняет важную творческую, воспитательную, просветительскую миссию - знакомит крымчан с качественным, серьезным кино, основанном на подлинных исторических фактах и событиях.

Очень важно, что «КрымДок» держит высокую художественную планку, содействует сохранению лучших традиций отечественного кинематографа, дает крымскому зрителю возможность увидеть кинокартины не только опытных мастеров, но и начинающих режиссеров.

Желаю организаторам и жюри кинофестиваля успешной и плодотворной работы, а всем участникам – вдохновения, увлекательных просмотров и незабываемых творческих встреч!

Глава Республики Крым
Сергей Аксёнов



Уважаемые друзья!

Искренне приветствую организаторов, участников и гостей V Крымского открытого фестиваля документального кино «КрымДок»!

Очень рада, что сегодня у нас в Крыму существует республиканский фестиваль документального кино, который ежегодно вызывает восторженный интерес крымского зрителя и получает положительные отклики в средствах массовой информации.

Радостно осознавать, что в этом году проведение фестиваля совпало с проведением в Российской Федерации Года культурного наследия народов России, и именно поэтому в конкурсную программу фестиваля включены фильмы, которые направлены на повышение интереса российских граждан к отечественной истории, национальному наследию, утраченным традициям, истокам духовной культуры, фольклору, народным ремеслам.

Желаю гостям и участникам фестиваля блестящих побед и творческих успехов, а зрителям — интересных просмотров, незабываемых встреч, ярких впечатлений и новых открытий.

Уверена, что документальные фильмы, которые мы увидим только на нашем фестивале, надолго останутся в нашей памяти!

Министр культуры Республики Крым
Татьяна Манежина





Дорогие участники, гости и зрители!

Сердечно приветствую вас на крымской земле и поздравляю с началом работы V Крымского открытого фестиваля документально кино «КрымДок»!

Сегодня, когда страна и мир переживают непростые времена, влияние кино и телевидения невозможно переоценить. Наш кинофестиваль, утверждая несокрушимые постулаты истинного патриотизма, призван помочь обществу в формировании культурного пространства с непреходящими нравственными ценностями... Крымчане хорошо знают, что такое Верность и Преданность Родине, Честь и Совесть истинного Патриота и Гражданина.

Уверена, что нынешний фестиваль пройдёт в атмосфере творчества и созидания, профессионального и дружеского общения. На обсуждение опытного жюри будут представлены яркие, интересные работы – как признанных мастеров, так и тех, кто только начинает свой путь в кинопроизводстве.

Руководитель дирекции кинофестиваля,
директор ГБУ РК «Крымский киномедиацентр»
Светлана Косарич



Вяткин Антон Николаевич, скульптор - монументалист, график. Член Московского союза художников. Участник и призёр многих всероссийских и международных выставок и симпозиумов. Автор приза фестиваля.





**Николай
Майоров**

Киновед, журналист, режиссер–оператор, продюсер, закончил Московский государственный институт культуры (мастерская Григория Рошалья). Работал на киностудиях: МГДП, министерства обороны СССР, «Центр-Студия национального фильма «XXI век», корреспондентом в редакциях журналов министерства обороны СССР и в редакции газеты «Гудок». Разработал программу цифрового покадрового восстановления советской цветной мультипликации, стереоскопических фильмов, довоенных цветных фильмов. Член Союза кинематографистов Российской Федерации, член Союза журналистов России, член научно-технического совета Российского государственного архива кинофотодокументов, член экспертной группы при Секции музеев-хранителей панорам и диорам Российской Федерации, член Киноакадемии короткометражного кино «АртКино», член Гильдии киноведов и кинокритиков Союза кинематографистов Российской Федерации, член Гильдии кинотехников Союза кинематографистов Российской Федерации.



**Светлана
Старостина**

Киновед, кинорежиссер, продюсер, лауреат российских и международных кинофестивалей, член правления гильдии киноведов и кинокритиков России, руководитель Пензенского отделения Союза кинематографистов России, член Российской Академии кинематографических искусств «Ника», Президент Фонда имени Ивана Мозжухина и кинофестиваля «Мужская роль» имени И. Мозжухина.



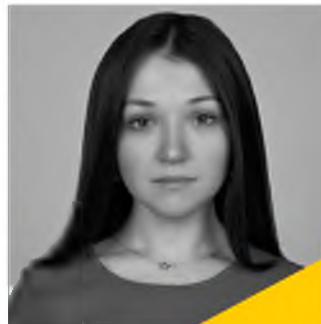
Людмила Бухова

Журналист, театровед, Заслуженный журналист Республики Крым, киножурналист, член Союза кинематографистов России, публицист, член Союза писателей России и Международного сообщества писательских Союзов, искусствовед, член Союза художников России и Международной ассоциации изобразительных искусств ЮНЕСКО, театровед, член Союза театральных деятелей России, кавалер ордена Республики Крым «За верность долгу», лауреат Государственной премии Республики Крым. Награждена Золотой медалью Союза писателей России «Василий Шукшин», медалями «Талант и призвание», «За труды в просвещении, культуре и литературе». Лауреат Международного литературного конкурса «Журнальный вариант», международного творческого конкурса журналистов «Серебряное перо», международного фестиваля античного искусства «Боспорские агонии» и высшей театральной премии РК «Золотой грифон». Кавалер православных орденов Святой Варвары и Нестора Летописца. Автор книг «Звёзды в Крыму говорят порусски», «Достояние республики», «Достояние Республики Крым».



Сергей Переходов

Работал на Концерне «Мосфильм», в театре МХАТ им. М. Горького звукорежиссером, в «Роскинопрокате» в должности регионального директора. Занимался созданием государственной киносети, затем, до 2014 года возглавлял ООО «Синема Интернешнл», с 2014 года – заместитель директора Российского государственного архива кинофотодокументов. Член Союза кинематографистов Российской Федерации. Участвовал в работе оргкомитета Всероссийского Шукшинского кинофестиваля, жюри международного кинофестиваля детского и семейного кино «Ноль Плюс», жюри международного молодежного фестиваля телевизионных программ и фильмов «Телемания» и фильмов «Телемания».



Анна Фоломеева

Киновед, член Союза кинематографистов Российской Федерации (гильдия продюсеров), творческий руководитель видеостудии «Муза-Х», главный эксперт регионального чемпионата World Skills в компетенции «Фотография», стипендиат Государственного совета Республики Крым.

номинация

**«Крым на
документальном экране»**



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА



Андрей Скрипцов
Главный режиссер Студии театра и кино "ИНСАЙТ". Окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров, мастерская игрового кино В.И. Хотиненко, П.К. Финна, В.А. Фенченко.

51-я армия. Крымский фронт

Режиссер: Андрей Скрипцов
Сценарист: Андрей Скрипцов
Оператор: Константин Прищепа
Продюсер: Елена Акёнова
Производство: Студия театра и кино «ИНСАЙТ»

Фильм рассказывает о подвиге армии, защищавшей Крым в 1941-42 гг. и освобождавшей его от фашистских захватчиков в 1943-44 гг.

2021 59 мин. 12+
Россия



Владимир Сидоренко
Окончил ГИТР (Москва) в 2001 году, мастерская Бориса Валентиновича Дурова, Юрия Валентиновича Сорокина, Евгения Фёдоровича Хохлова.

Город трёх империй

Режиссер: Владимир Сидоренко
Сценаристы: Григорий Дашевский, Виктор Лебединский
Операторы: Игорь Короткий, Владимир Сидоренко
Продюсер: Вилен Арцруни
Производство: ООО «Кинопроект»

Фильм об истории древнего Херсонеса – Херсона – Корсуня. Город просуществовал две с половиной тысячи лет, пережил две империи и сыграл ключевую роль в рождении третьей. История его возникновения тесно связана с великими цивилизациями античности и средневековья. Сейчас, когда-то процветающий город, который на протяжении многих веков являлся крупным центром Северного Причерноморья, представляет собой руины. Территория Херсонеса – это огромный историко-археологический музей под открытым небом, а античное городище – символ Крымского полуострова и памятник мирового значения.

2021 94 мин. 12+
Россия



Дмитрий Смирнов
Журналист. С 2004 года занимается теледокументалистикой. Главный редактор газеты и информационного агентства «Крымский Телеграф».

Династия крымчаков Ашкинази

Режиссер: Дмитрий Смирнов
Сценарист: Наталья Сумина, Валентин Козубский
Оператор: Анатолий Скорик
Продюсер:
Производство: ООО «Крымское общество крымчаков «Кърымчахар»

2021 44 мин. 12+
Россия

Фильм посвящен Ачкинази Борису Михайловичу, представителю малочисленного коренного народа Крыма - крымчаков, на 80 % расстрелянного немецкими оккупантами в 1941 - 42 годах. Энтузиасты - общественники после войны решили сохранить память о своем народе. Один из них - Борис Ачкинази. От простого сапожника до профессионального историка, этнографа, создателя и руководителя общества крымчаков «Кърымчахар» - таков его путь. Его потомки продолжили дело объединения крымчаков.



Анна Голикова
Окончила Московский Государственный Университет Культуры и Искусств. Директор Международного кинофестиваля «Свидание с Россией», Генеральный директор ООО «Кинокомпания Шемякина».

Итальянцы в Крыму

Режиссер: Анна Голикова
Сценаристы: Анна Голикова, Светлана Харчевина
Операторы: Константин Мироманов, Денис Рубин, Артем Алексеев, Юрий Агапов
Продюсеры: Анна Голикова, Владимир Голиков
Производство: ООО «Кинокомпания Шемякина»

12 2021 39 мин. 6+
Россия

Some andare al mare? Как пройти к морю? Вопрос, заданный в Крыму на итальянском языке, вполне может получить подробный, обстоятельный ответ и не от заезжих туристов, а от самых что ни на есть коренных жителей полуострова. В республике Крым исторически сложилась многонациональная и многоконфессиональная общность народов. Многонациональный, разноязыкий и исповедующий многие религии полуостров, ещё со времен Римской Таврики стал домом и для выходцев с Апеннинского полуострова. Итальянская диаспора имеет в Крыму глубокие корни и богатую историческую значимость.



Крым небесный

Режиссер: Сергей Дебижев
Сценарист: Сергей Дебижев
Операторы: Алексей Немов, Роман Любимский
Продюсер: Наталия Дебижева
Производство: ООО «КИНОКОМПАНИЯ ДВА КАПИТАНА»

2020 86 мин. 6+
Россия

«Крым небесный» - фильм-зрелище. Крым представлен как уменьшенная копия планеты, как «живое сердце» Земли. В этом месте таится мощная энергия четырех стихий, здесь есть все: горы, море, леса, тропики, саванна, песчаные пустыни, болота, потухшие вулканы, соляные озера и такие космические пейзажи, которые вовсе не похожи на нашу планету. Съемки из космоса позволяют подчеркнуть планетарный масштаб повествования, а новые технологии съемки показывают недоступные человеческому глазу уникальные природные объекты и явления.



Сергей Дебижев
Кинорежиссер, сценарист и общественный деятель. Член экспертного Совета Министерства культуры РФ по кинематографии, Союза кинематографистов и Союза художников России.



Крымская победа Василия Долгорукова

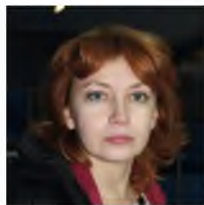
Режиссер: Ольга Кравчук
Сценарист: Елена Иваниченко
Оператор: Вадим Теличев
Продюсер: Гундоров Александр
Производство: ООО «Студия Центр»

2021 52 мин. 12+
Россия

Фильм посвящен 250-летию похода армии князя Василия Долгорукова в Крым во время русско-турецкой войны 1768-1774 годов. Блистательная военная операция, в ходе которой русскими войсками был взят под контроль весь крымский полуостров, была проведена всего за две недели в июле 1771 года. В результате стратегических и дипломатических достижений князя Долгорукова Россия получила выход к Черному морю, а Крымское ханство вышло из-под влияния Османской Империи и перешло под российский протекторат.



Ольга Кравчук
Санкт-Петербургская Высшая школа режиссеров и сценаристов, работала на ГТРК «Крым», шеф-редактор программы «Вести. Крым» ВГТРК «Россия1», член Союза кинематографистов России, член Союза журналистов России, заслуженный журналист Крыма.



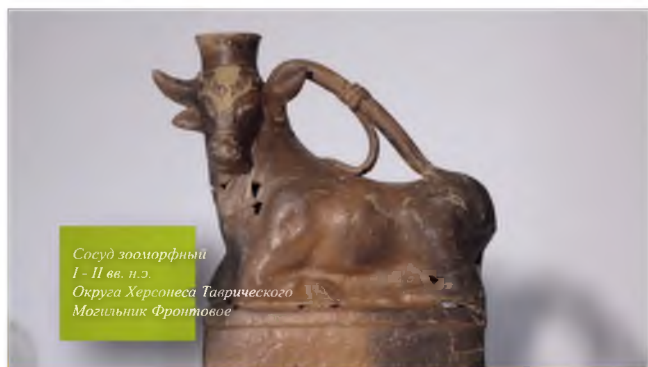
Светлана Харчевина
Театральный режиссёр. В 2010 году закончила МГУКИ по специальности режиссура и драматургия кино и телевидения. С 2014 года сотрудничает со студиями «ВИБ-Фильм» и «Студия Андрея Шемякина».

Крымские караимы. Дети священного писания

Режиссер: Светлана Харчевина
Сценаристы: Анна Голикова, Светлана Харчевина
Операторы: Юрий Степанов, Юрий Агапов, Евгений Кубрак, Константин Мироманов
Продюсеры: Анна Голикова, Светлана Харчевина Владимир Голиков
Производство: ООО «Кинокомпания Шемякина»

Что связывает всемирно известную балерину Анну Павлову, кинорежиссёра Сергея Иосифовича Юткевича, знаменитую династию врачей Вишневских, и еще множество виднейших деятелей политики, культуры, искусства, предпринимательства? Все они имеют отношение к немногочисленному, и очень древнему народу – караимы, уникальному уже тем, что имеет собою пример в истории, когда религия способна стать прародителем целого народа.

2021 39 мин. 6+
Россия



*Сосуд зооморфный
I – II вв. н.э.
Округа Херсонеса Таврического
Мозильник Фронтное*



Константин Ковригин
Окончил Высшие курсы кино и телевидения ВГИК им. С.А. Герасимова в 2017 г. Работал на Государственной телерадиокомпании «Крым». Сценарист на телеканале «Интер» (Киев) в студии документальных и научно-популярных проектов.

Сокровища Республики. Автотрасса Таврида

Режиссер: Константин Ковригин
Сценаристы: Константин Ковригин, Валентин Козубский
Операторы: Анатолий Скорик, Кирилл Стельмах
Продюсер: Валентин Козубский
Производство: Симферопольская городская общественная организация по защите «Журналистская Инициатива»

Фильм рассказывает о деятельности российских археологов и палеонтологов за последние два года на автомобильной трассе «Таврида», а также на Усть-Альминском скифском городище и древнегреческом некрополе Кульчук возле озера Донузлав. Фильм предваряет репортаж из недавно открытой пещеры «Таврида» (в 2018 году) возле поселка Зуя, где найденные палеонтологические останки древних животных позволяют реконструировать жизнь на полуострове два миллиона лет назад.

14 2021 24 мин. 6+
Россия

номинация

**«Крымские премьеры
документального кино»**



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА



В поисках света

Режиссер: Арсен Аракелян
Сценарист: Арсен Аракелян
Оператор: Давид Торосян
Продюсер: Арсен Аракелян

2020 38 мин. 12+
Армения

Арсен Аракелян
Независимый режиссер и продюсер, окончил Ереванский Государственный педагогический институт, факультет "культура", отделение: режиссер художественных фильмов. Кандидат искусствоведения. Автор, режиссер и продюсер многих документальных, художественных фильмов и телефильмов.

Документальный фильм о священнослужителях, которые разными путями пришли к Богу и, помимо службы, занимаются творчеством и наукой. Фильм о том, как и через какие испытания герои нашли Всевышнего и осознали, что Он сопричастен к судьбе каждого из них. На примере служителей церкви, показано, что врата к Вере надо искать в себе - ежедневно и ежечасно. Только через согласия с совестью можно прийти к Господу, чтобы жить в мире и гармонии с самим собой и с окружающим миром.



Величию души нас учат горы

Режиссеры: Вячеслав Гулуев, Индира Черджиева
Сценаристы: Евгений Пантелеев, Вячеслав Гулуев
Операторы: Валерий Гадзиев, Алан Габараев, Александр Будаев, Дмитрий Джигоев, Вячеслав Гулуев
Продюсеры: Вячеслав Гулуев, Раиса Сокурова
Производство: ООО «Кинокомпания «Эдельвейс»

Вячеслав Гулуев (1941-2021)
Окончил ВГИК. Генеральный директор ООО «Кинокомпания «Эдельвейс»



Индира Черджиева
Киновед, окончила ВГИК. Работала на Северо-Кавказской студии кинохроники. С 2009 года работает в частных кинокомпаниях.

Герой фильма молодой стоматолог-ординатор Эдуард Гиголаев придумал проект оказания стоматологической помощи в отдаленных горных поселениях Северной Осетии и Северного Кавказа, выиграл грант и собрал вокруг своих друзей и единомышленников - будущих стоматологов. Более того, он планирует открыть свою клинику, в которой категория социально незащищенных граждан будет получать достойную стоматологическую помощь бесплатно. В этих молодых людях сбалансированы почитание традиционных семейных ценностей и чувство современности, стремление к личностному и профессиональному росту.

2021 26 мин. 12+

Россия



Вот такие наши мечты

Режиссер: Екатерина Головня
Сценарист: Екатерина Головня
Операторы: Уральская Ирина, Петрига Анатолий, Петрига Сергей, Пастух Лана
Продюсер: Екатерина Головня
Производство: ООО «Студия Золотая Лента»

2022 52 мин. 6+
Россия

Фильм «Вот такие наши мечты» о детях и подростках с ментальными нарушениями, разных по возрасту и степени заболевания, но одинаково любящих общение и музыку. Их объединил Инклюзивный оркестр «Солнечные нотки», который выступает на разных творческих площадках России и других стран. Несмотря на проблемы со здоровьем, Солнечные детки с синдромом Дауна, аутизмом и другими ментальными нарушениями способны обучаться, развиваться, социализироваться, дружить, влюбляться и мечтать.



Екатерина Головня
Окончила сценарный факультет ВГИКа, мастерскую профессора И.В. Вайсфельда. Как автор, режиссер и продюсер сняла более 50 документальных фильмов. Написала сценарии более чем к 70 документальным фильмам и мультфильмам. Многие работы были удостоены призов Российских и международных кинофестивалей.



Дальние дали

Режиссер: Ли Цин
Сценарист: Ли Цин
Оператор: Яо Чен
Продюсер: Ли Яо
Производство: Beijing Yiniao Age Culture Media Co., Ltd.

2022 90 мин. 12+
Китай

Ли Цин не смог получить образования, а теперь он пенсионер и у него есть мечта – открыть самый престижный университет в Китае. Ли Синьюй отправляется в Западный Китай, чтобы по дороге обрести музыкальное вдохновение. Он берет в попутчики Ли Цина и Яо Ли, режиссера телевидения, которая решила навестить своих родителей и соглашается во время поездки поработать секретарем у Ли Цина. Так три Ли проедут 5 000 км (10 000 китайских ли), посетят Шайю и Синьцзян, весело проведут время, обсуждая идею Цина, пока не узнают, что ряд китайских университетов уже претендует на звание мирового уровня. И в конце поездки откажутся от своего плана.



Ли Цин
Писатель-фрилансер, проживающий в Международной художественной деревне Цаочандань в Пекине. В настоящее время занимается исследованием фольклора – устных преданий из повседневной жизни Китая.



Двадцатые двадцатого в двадцать первом

Режиссер: Борис Криницын
Сценарист: Борис Криницын
Оператор: Гарькавый Сергей
Продюсеры: Малечкин Алексей Анатольевич,
Соколов Денис Владимирович
Производство: ООО «Творческое объединение
«Свое Слово»

2021 86 мин. 14+

Фильм смонтирован из фрагментов малоизвестных игровых фильмов 20-х годов 20 века и отражает жизнь страны времени НЭПа



Борис Криницын
Профессиональный художник и искусствовед. С 1985 работает на Московских студиях как режиссер и сценарист. Член Союза кинематографистов России. Лауреат и призер российских и международных фестивалей и конкурсов.



За русской песней

Режиссер: Светлана Быченко
Сценарист: Светлана Быченко
Операторы: Быченко С., Криволицкая А.,
Илюхин Л.
Продюсер: Светлана Быченко
Производство: Кинофабрика «СЛОНИКО»

2021 56 мин. 6+
Россия

Как сохранить русскую песню, как сохранить традицию? Можно просто говорить и рассуждать об этом, а преподаватели детского коллектива «Веретёнце», преподаватели и студенты Суджанского колледжа искусств живут русской песней и русским танцем, и тем самым «управляют временем» - хранят традицию...



Светлана Быченко
Окончила Высшие курсы сценаристов и режиссеров (отделение документального кино, мастерская А. Гуревича, специальность — режиссёр документального кино) и Уральский Государственный университет им. М.Горького (факультет журналистики).



Запрещённый прием. Размышления об Асадове

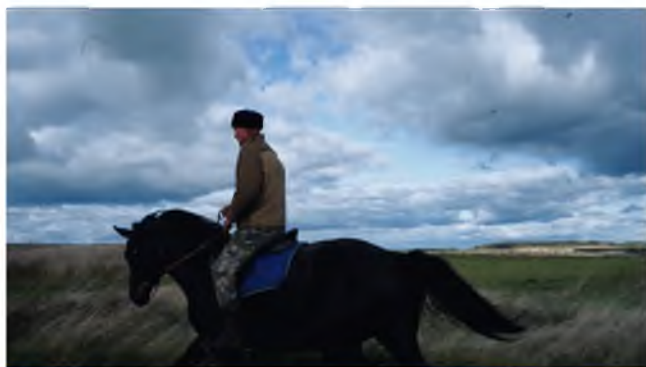
Режиссер: Ирина Васильева
Сценарист: Ирина Васильева
Оператор: Ирина Уральская
Продюсер: Дмитрий Кабановский
Производство: ООО «Планета Кино»

2021 45 мин. 6+
Россия

Сколько фильмов сделано, например, об Иосифе Бродском? Очень много, и это прекрасно. А сколько об Эдуарде Асадове? Один, 1986 года. Сколько сказано о Вознесенском, Евтушенко, Рождественском? А кто-нибудь сказал про 40 лет аншлагов Эдуарда Асадова, вышедшего к куда более многочисленной аудитории в огромных концертных залах в это же время? Про суммарный тираж 47 его книг, который достиг трех миллионов, и их было не достать, - и пусть называют их графоманством, китчем. Это тоже литература, только другая, народная. И ею никто в кино не занимался. А Эдуард Асадов достоин самого пристального внимания.



Ирина Васильева
Окончила сценарный факультет ВГИКа. Сняла более 30 документальных фильмов и циклов. Призер российских и международных фестивалей. Член Союза кинематографистов и Киносоюза. Действительный академик киноакадемии «НИКА», Евразийской телеакадемии, Академии IATR.



Конюх

Режиссер: Михаил Исаков
Сценарист: Михаил Исаков
Оператор: Михаил Исаков
Продюсер: Анна Трубова
Производство: ООО «ВТК Юком групп»

2021 24 мин. 6+
Россия

Фильм о простом конюхе из сельской глубинки. В чем его философия и смысл жизни? Рассуждение обычного человека о вечных темах.



Михаил Исаков
Окончил МВА. С 2010 г. предприниматель. Создатель собственных программ, проект Владимирский Златоуст. Обучение в Высшей школе Останкино 2019-2022г.



Короткое лето, длинные зимы

Режиссер: Галина Леонтьева
Сценарист: Галина Леонтьева
Операторы: Кирилл Гарин, Олег Конубин, Олег Кочубей, Владимир Тюменцев
Продюсер: Владимир Эйсер
Производство: ООО «Продюсерский центр документального кино»

2022 43 мин. 12+
Россия



Галина Леонтьева
Режиссер документального кино. Призер и лауреат международных и отечественных кинофестивалей, в том числе в Бомбее, Париже, Амстердаме и др. Член Художественного совета Московского Дома кино. Член Правления Союза Кинематографистов РФ. С 2014 года – Президент Ассоциации документального кино СК РФ.

Феликс и Антонина - семья карельских рыбаков. В начале 2000-х годов Феликс получил травму, и почти перестал ходить. Антонина находит в себе силы поддерживать мужа и продолжает вести хозяйство. Фильм о преданности, любви, о нелегкой жизни в современной деревне.



Кругосветка на катамаране

Режиссер: Татьяна Борщ (Винер)
Сценарист: Татьяна Борщ (Винер)
Оператор: Артем Царев
Продюсер: Татьяна Борщ (Винер)
Производство:

2021 52 мин. 16+
Россия



Татьяна Борщ
Астролог, автор книг, телеведущая и продюсер, режиссёр. Татьяна Борщ – известный российский астролог, составитель гороскопов, зодиакальных прогнозов и астрологических календарей.

Эпоха великих путешествий закончилась в прошлом веке? Нет! Наши современники, члены Русского Географического общества совершили первое в мире кругосветного путешествия на надувном парусном катамаране. Состав необычной экспедиции – Евгений Ковалевский, Юрий Маслобоев, Геннадий Пикалов, Павел Гридин. Все четверо сибиряки.



Исрафил Сафаров
Окончил ВГИК. Специальность - «кинорежиссура». Член Союза Кинематографистов СССР, СК РФ с 1986 г. Участник и лауреат Всесоюзных, Всероссийских и Международных кинофестивалей.

Ледокол

Режиссер: Исрафил Сафаров
Сценарист: Исрафил Сафаров
Продюсер: Александр Смолко

2021 56 мин. 6+
Россия

Фильм посвящен событиям начала XX века, революции и гражданской войны в России, событиям и следствиям, с которыми мы живём и сегодня. «Русскому человеку нужны были, должно быть, особенно крепкие ребра и особенно толстая кожа, чтобы не быть раздавленным тяжестью того небывалого груза, который история бросила на его плечи. Россия движется вперед странным, трудным путем, непохожим на движение других стран, ее путь - неровный, судорожный, она взбирается вверх - и сейчас же проваливается вниз, кругом стоит грохот и треск, она движется, разрушая».



Виктория Казарина
Журналист, режиссер документального кино, писатель. Работала корреспондентом в ведущих московских изданиях, сняла несколько документальных фильмов, которые были отмечены наградами на многих российских фестивалях.

Марина и Москва

Режиссер: Виктория Казарина
Сценарист: Виктория Казарина
Оператор: Сергей Белоусов
Продюсер: Виктория Казарина

2022 25 мин. 6+
Россия

«Марина и Москва» – это фильм-портрет. На портрете – женщина, у которой нет дома, зато есть страстная любовь к Москве, уникальные знания о столице и неудержимое желание делиться этой любовью и знаниями. Фильм задумывался с целью вызвать у зрителя сочувствие и побудить помочь нашей героине, а получилась картина о сильном, уверенном в себе человеке, который не отчаивается и идет к своей цели.



МОЙ МАСТЕР КЛАСС

Режиссер: Сергей Зайцев
Сценарист: Сергей Зайцев
Операторы: Алексей Горбатов, Артём Горбатов
Продюсер: Филипп Кудряшов
Производство: ООО «Вифсаида»

2021 61 мин. 6+
Россия

Фильм о выборе пути, служении и секретах профессии.



Сергей Зайцев
Окончил ГМУ им. Гнесиных и Высшие режиссёрские курсы, член Союза кинематографистов и Союза писателей России, член-корреспондент Национальной Академии кинематографических искусств и наук России, лауреат премии «Золотой орёл» и других кинематографических наград.



Нерасстояние

Режиссер: Наталья Гугуева
Сценарист: Наталья Гугуева
Операторы: Ирина Уральская при участии Анатолия Петриги
Продюсер: Наталья Гугуева
Производство: Студия «ВСТРЕЧА»

2022 68 мин. 12+
Россия

Артисты балета Олег и Вера развелись 30 лет назад. У каждого из них сегодня – новая семья. Рабочая командировка, в которую они отправляются, это их шанс разобраться: почему они не сохранили семью, но до сих пор не могут окончательно расстаться. Драматичная история любви и ненависти, предательства и измен, прощения и невозможности снова быть вместе.



Наталья Гугуева
Режиссер, сценарист, продюсер. Окончила ВГИК. С 2009 года работает Главным режиссером Дирекции документального кино АО «Первый канал». Неоднократный лауреат национальных премий. Обладатель Гран-При и призер международных и всероссийских фестивалей.



Ноев Ковчег

Режиссер: Григорий Курдяев
Сценарист: Григорий Курдяев
Операторы: Григорий Курдяев, Максим Гаранин при участии Фёдора Карпова, Наталии Бухальцевой
Продюсер: Григорий Курдяев

2021 43 мин. 12+
Россия

Когда-то Эмилиан был успешным бизнесменом, но однажды он пришел к вере, все бросил и ушел в волонтерство. Он создал сеть приютов для бездомных «Ной». В «Ное» уже 18 домов и почти 1000 постояльцев. Это микроимперия со своим уставом и законами. Самый главный — сухой. Если человек готов жить по правилам «Ноя», он получает кров, еду и работу. Если нет — оказывается на улице.



Григорий Курдяев
Окончил режиссерский факультет ВГИК (мастерская И. Ф. Масленикова). Кандидат искусствоведения. С 2017 г. штатный сотрудник киностудии им. М. Горького



Он видел удивительный мир. Сергей Литовец

Режиссер: Сергей Русаков
Сценарист: Сергей Русаков, автор идеи Татьяна Литовец
Оператор: Антон Бодунов
Продюсер: Сергей Русаков
Производство: Киностудия «Рифей»

2021 39 мин. 12+
Россия

Творческая судьба кинорежиссера и оператора, выпускника ВГИКа Сергея Литовца полна неожиданных поворотов, побед и падений. Мастер изображения, он создавал свой удивительный образный мир, а в сюжетах его фильмов главным действующим лицом был человек, его внутренний мир, его страсти, мечты и простые радости. Творчество Литовца оборвалась на взлете – режиссер умер от коронавируса.



Сергей Русаков
Кинорежиссер, сценарист, продюсер, кинопедагог, общественный деятель. Председатель Московского областного Отделения СК РФ. Член Правления СК РФ. Член Союза кинематографистов России, Гильдии кинорежиссеров РФ.



После потопа

Режиссер: Владимир Эйсер
Оператор: Владимир Эйсер
Продюсер: Валентина Федорченко
Производство: ООО «Киностудия «Азия-фильм»

2020 24 мин. 16+
Россия

Фильм-притча, иносказание, которое имеет явный эсхатологический подтекст. Все действие происходит во время обычной дойки на ферме. Почему "После Потопа"? Мало мальски образованный человек знает, что когда-то давно один Потоп был. Но, согласно писанию, человечество ожидает еще одно испытание- Армагедон. Что это будет- новый Потоп, атомная война или новая чума никто не знает. Мы живем в промежутке между первым Потопом и Армагедоном и постепенно собираем грешки, за которые, опять же согласно писанию, придется расплачиваться. Вот об этом этот короткий фильм.



Владимир Эйсер
Российский кинорежиссёр-документалист, сценарист, продюсер, автор более 40 документальных фильмов, многие из которых стали классикой мирового документального кино. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2006). Лауреат Государственной премии Российской Федерации (2001).



Родина

Режиссер: Татьяна Соболева
Сценарист: Татьяна Соболева
Оператор: Татьяна Соболева
Продюсер: Алексей Тельнов
Производство: ООО «Кино-Арт»

2021 52 мин. 12+
Россия

Два восьмидесятилетних друга-одноклассника отправляются в путешествие из Москвы в Кыргызстан, чтобы последний раз увидеть родину, посетить могилы родителей и попытаться найти того, кто еще жив.



Татьяна Соболева
Изучала театр и философию в Славянском институте, драматургию в Литературном институте им. А.М. Горького, режиссуру игрового фильма в Институте Современного Искусства (мастерская В.Д. Рубинчика). В 2004-м окончила Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК, мастерская А.Ю. Ханютина) по специальности режиссура неигрового кино.



Россия – Феникс?

Режиссер: Георгий Негашев, Павел Фаттахудинов
при участии Андрея Титова, Натальи Саврас
Сценарист: Валентин Лукьянин
Операторы: Михаил Белов, Юрий Капустин, Андрей Тимошенко
Продюсер: Ирина Снежинская
Производство: «Кинокомпания «СНЕГА»

2021 74 мин. 12+
Россия

Павел Фаттахудинов
Окончил Высшие режиссерские курсы в Москве, мастерская Глеба Панфилова. С 2005 работает в кинокомпании «СНЕГА».



Наша страна развивалась, преодолевая трагические пороги истории, но всякий раз восставала из пепла, подобно птице-феникс. Есть ли надежда на новое возрождение?



Свой выбор

Режиссер: Павел Медведев
Сценарист: Игорь Сладкевич
Операторы: Артем Игнатов, Валерий Лернер, Александр Гусев
Продюсер: Алексей Тельнов
Производство: АО «ТПО «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов»

2021 44 мин. 16+
Россия

Документальный фильм «Свой выбор» расскажет о трагической судьбе нашего современника, артиста и поэта. О том, как он смог спастись от губительной алкогольной зависимости и болезни, и что ему помогло, расскажет этот биографический фильм.



Павел Медведев
Окончил Ленинградский государственный институт культуры им. Н.К. Крупской (кафедра кинофото, мастерская Д.М. Жухиной), Высшие курсы телевизионной режиссуры (мастерская В.А. Саруханова). С 2000 г. – кинорежиссер Санкт-Петербургской Студии документальных фильмов.



Солдаты искусства

Режиссер: Геннадий Каюмов
Сценарист: Екатерина Толдонова
Оператор: Валерий Рябин
Продюсеры: Александр Герасимов,
Валерий Рябин
Производство: Студия «Юпитер XXI»

2021 39 мин. 6+
Россия

Проект посвящен писателям, поэтам, художникам, композиторам, скульпторам, актерам, режиссерам, которые прошли войну, остались живы и победили. Они всю жизнь считали себя солдатами и всю жизнь осмыслили этот трагичный опыт, воплощали его в своем творчестве. Их творения стали откровением для всего мира ...



Геннадий Каюмов
Окончил Ташкентский Театрально –
Художественный институт,
факультет – «актер драмы и кино».
Работал в Киноцентре. В 1994 г.
окончил Высшие режиссерские
курсы в Москве. (мастерская
Загряжского Б.А. и Фирсовой Д.С.)



Соленый лед

Режиссер: Борис Дворкин
Сценарист: Борис Дворкин
Оператор: И. Алферов
Продюсер: А. Голутва
Производство: Джем студия совместно с
Студия Позитив-фильм

2021 39 мин. 6+
Россия

Говорят, что имя писателя Виктора Конецкого хорошо знакомо только романтически настроенным людям, а широкому читателю оно мало знакомо. Очень может быть. Впрочем, если сказать, что Конецкий был автором сценария таких популярных фильмов как «Тридцать три», «Полосатый рейс», то это может что-то сказать и «широкой аудитории».
Фильм-портрет писателя Виктора Конецкого.



Борис Дворкин
Окончил высшие курсы
сценаристов и режиссеров
(Мастерская неигрового кино Л.А.
Гуревича и А.Н.Герасимова).
Работает со студиями «Кварт»,
«Позитив-фильм», «Школа-студия
документального кино» и проч.



Галина Адамович
Окончила Белорусскую Академию искусств по специальности "режиссура документального кино". Член Белорусского Союза кинематографистов. Неоднократный участник и призер международных кинофестивалей.

Стрела

Режиссер: Галина Адамович
Сценарист: Галина Адамович
Оператор: Юрий Докучаев
Продюсер: Владимир Карачевский
Производство: «Беларусьфильм»

«Стрела» - архаичный обряд, который проводился в деревнях юга Беларуси на 40 день после Пасхи, на Вознесение. Женщины верили: если пройти по деревне со «стрельными песнями», можно оградить и себя, и деревню от бед. Только в одной белорусской деревне Столбун Гомельской области ещё «водят стрелу»

2021 52 мин. 18+
Республика Беларусь



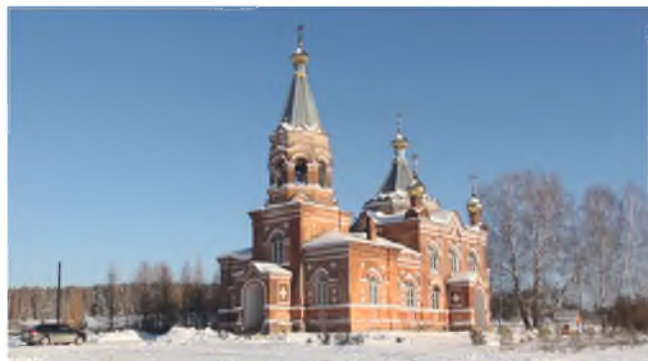
Максим Гуреев
Прозаик, режиссер, кинодокументалист, писатель, фотохудожник. Автор и режиссер более 50-ти документальных фильмов. Призер отечественных и международных кинофестивалей.

Танец

Режиссер: Максим Гуреев
Сценарист: Максим Гуреев
Оператор: Егор Гуреев
Продюсер: Александр Герасимов
Производство: ООО «Кинокомпания «Мастер-Фильм»

Что такое танец на Кавказе? – Развлечение? Образ общения или стиль жизни? Фильм «Танец» даёт ответ на этот вопрос на примере детского танцевального ансамбля «Кафт» и его руководителя – Косты Джиготи – одного из ведущих исполнителей народных танцев в Южной Осетии.

2021 39 мин. 12+
Россия



Уральская Оптина

Режиссер: Екатерина Ушкова
Сценарист: Екатерина Ушкова
Операторы: Виталий Исаев, Екатерина Ушкова
Продюсер: Екатерина Ушкова
Производство: ООО «Цифровые решения»

2022 34 мин. 14+
Россия

Человек без имени, без адреса, без смысла жизни... Часто от него отворачиваются люди, и помощи ждать неоткуда. У каждого такого человека своя история, но у каждого есть надежда, что все может измениться к лучшему. Люди получают такой шанс, побывав в уральской Оптине...



Екатерина Ушкова
Режиссер документального кино. В 2006 году окончила Московскую Академию медиаиндустрии, факультет «Телережиссура», мастерская И.К. Беляева и Г.В. Визитей. Лауреат Всероссийского телевизионного конкурса «ТЭФИ-Регион» 2013 г. в номинации «Режиссер документального фильма».



Чечня и мир

Режиссер: Дмитрий Семибратов
Сценаристы: Светлана Музыченко, Дмитрий Семибратов
Оператор: Иван Гришин
Продюсеры: Ольга Митько, Дмитрий Семибратов
Производство: Студия документального кино «Хронос»

2022 40 мин. 6+
28 Россия

Во время войны в Чечне, когда активно применялась авиация, многие дикие животные покинули леса и горы республики. Они ушли в Грузию, Дагестан. Сейчас все говорят о резком увеличении числа зверей. Они возвращаются в свой родной край. Популяция быстро восстанавливается не без помощи преданных этому делу людей.



Дмитрий Семибратов
Окончил ВГИК в 2013 году, режиссерский факультет, мастерская С.В. Мирошниченко. Руководитель студии документального кино «Хронос». С 2015 года состоит в Союзе кинематографистов РФ.



Борис Травкин
Кинорежиссер, член Союза кинематографистов, заслуженный деятель искусств России. Окончил операторский факультет ВГИКа. Снял около ста документальных, научно-популярных, а также несколько игровых фильмов.

Штурмовики с боевого курса не сворачивают

Режиссер: Борис Травкин
Сценарист: Борис Травкин
Операторы: Борис Травкин,
Рафаэль Хайретдинов
Продюсер: Иван Ситников
Производство: Сибирская кинолетопись

2022 52 мин. 6+
Россия

Фильм о том, как самолеты времен Великой Отечественной войны, спустя семьдесят лет, возвращаются в небо. За этим возвращением стоят люди, которые не забывают и не дадут забыть никому того, что сделано нашими Отцами и Дедами для нас сегодняшних. И за всем этим стоит Главный человек в судьбе воздушных ветеранов – Борис Осятинский. Благодаря его энергии в России восстановлено уже более десятка самолетов. Б.Осятинский понимает свой Долг перед Родиной, как обязанность делать все, чтобы сегодня восстанавливались, летали и сохранялись самолеты времен Великой Отечественной Войны.

НОМИНАЦИЯ

«Дебют»



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА



Голуби дедушки Вити

Режиссер: Елизавета Авдейко
Сценарист: Елизавета Авдейко
Оператор: Елизавета Авдейко
Производство: Киностудия ВГИК

2021 20 мин. 6+
Россия

Дедушка Витя разводит голубей с самого детства. Это хобби передалось ему от папы. Многие считают это увлечение наивным ребячеством, отчасти так оно и есть. Для дедушки Вити это способ сохранить в себе ребенка, память о близких людях и просто быть счастливым.



Елизавета Авдейко
Студентка режиссерского факультета Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова, мастерская А.В. Осипова и Т.П. Юриной.



Дела глубинные

Режиссер: Игнат Жаворонков
Производство: Киностудия ВГИК

2021 20 мин. 12+
Россия

Фильм "Дела глубинные" - это путешествие в Чистый дор - маленькую деревню в Вологодской области. В ней ровно 50 лет назад жил писатель Юрий Коваль. Той страны уже не существует, деревни давно пустеют, но изменились ли люди? Можно ли встретить удивительных шушкинских "чудиков"? Обычных мужиков и деревенских философов? Да! "Дела глубинные" - это фильм о «мужике» и «философе», которые говорят о разном и по-разному, но пытаются сделать одно дело, и том, что из этого получается.



Игнат Жаворонков
Студент 3го курса Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова, мастерская А.В.Осипова и Т.П.Юриной.



Друг человека

Режиссер: Алексей Купцов
Сценарист: Алексей Купцов
Оператор: Романьков Николай
Продюсер: Алексей Купцов
Производство: Санкт-Петербургский
Государственный Институт Кино и Телевидения

2021 17 мин. 12+
Россия

Тема взаимоотношений между людьми и животными всегда была и остается актуальной. Казалось бы в 21 веке человек, достигший высокого уровня прогресса, способен изменить не только свое благополучие, но и помочь другим. В жизни мы часто слышим, что собака - это друг человека. С давних времен это животное сопровождает нас на жизненном пути. Так почему же в городах так много приютов, и почему бездомных животных с каждым годом становится больше? Неужели в 21 веке эта связь отношений между собакой и человеком разорвалась?



Алексей Купцов
26 лет. Студент V курса
мастерской режиссуры неигрового
кино заслуженного деятеля
искусств РФ В.И. Гуркаленко и
доцента М.Ю. Морозовой, Санкт-
Петербургского Государственного
Института Кино и Телевидения.



Любите Баха!

Режиссер: Мария Минькина
Сценарист: Мария Минькина
Оператор: Игнат Жаворонков
Производство: Киностудия ВГИК

2021 13 мин. 6+
Россия

Вы видите человека в кафе. Он почему-то привлёк ваше внимание. Может своим галстуком-бабочкой, или взъерошенными седыми волосами, а может тем, что с ним все здороваются и называют по имени-отчеству. Фильм «Любите Баха!» как раз о таком человеке, о постепенном знакомстве с ним после того, как я впервые с ним заговорила. Кем он оказался, химиком, инженером, искусствоведем? Почему он приходит туда каждый день? Этот фильм-портрет как раз об этом. И ещё о том, что сам мой герой захотел рассказать о себе.



Мария Минькина
Студентка 3го курса
режиссерского факультета
Всероссийского государственного
института кинематографии им. С.
А. Герасимова, мастерская
А.В. Осипова и Т.П. Юриной.



Мария Филичева
Студентка Иркутского филиала
Всероссийского государственного
института кинематографии им. С.
А. Герасимова, мастерская С.А.
Головецкого.

Невеста Байкала

Режиссер: Мария Филичева
Оператор: Мария Филичева
Производство: Иркутский филиал ВГИК

2021 11 мин. 12+
Россия

Желание рисовать появилось у Светланы Иннокентьевны Каницкой в 50 лет, когда она переехала жить в посёлок на берег Байкала. «Это занятие помогает продлить чувство полёта», – признается женщина. Без усталости болтает о сути земной жизни телевизор, пока его хозяйка постигает тайны вечности.



Александр Анитов
Работает в региональных СМИ -
радио, ТВ, газеты. Возглавляет
региональный издательский дом
"Пресса". Издал 2 авторские
книги (фотоальбома) об истории
родного города. В кино дебютная
работа.

Привет, дорогие рязанцы

Режиссер: Александр Анитов
Сценарист: Александр Анитов
Оператор: Сергей Карпов
Продюсеры: Александр Анитов,
Евгений Баранцев
Производство: Издательство "Пресса" г.
Рязань

2022 23 мин. 12+
Россия

150 писем с войны – все, что осталось родителям от единственного сына, выпускника рязанской школы 1941 года Арсения Благодрава. До самой смерти они так и не смогли узнать его судьбу. Чтобы выяснить, что же произошло с Арсением, потребовалось потратить 2 года и проехать больше 10 тысяч километров. Теперь эту трагическую семейную историю можно считать завершенной – имя Арсения увековечено на воинском мемориале, а на могиле родителей лежит камень с места его последнего боя.



Реставратор. Портрет человека

Режиссер: Ирина Чумакова
Сценарист: Ирина Чумакова
Оператор: Константин Смирнов
Продюсер: Ирина Чумакова

2021 20 мин. 6+
Россия

Каким бывает путь в профессию? Что хранит в себе город, пропитанный историей? Должен ли человек оставить на земле что-то после себя?

Документальный фильм-портрет о петербургском реставраторе предметов старины Евгении Константиновой. Не просто ремесленнике, а творце, осмысленно сохраняющем прошлое для будущего.



Ирина Чумакова
Преподаватель финского и английского языков. Студентка второго курса мастерской документально-игрового кино в Высшей школе режиссеров и сценаристов в Санкт-Петербурге.



Я живу в зоопарке

Режиссер: Владислав Зайцев
Сценарист: Владислав Зайцев
Оператор: Владислав Зайцев
Производство: ВГИК

2021 39 мин. 12+
Россия

Современный помещик построил в родном селе свой мир. Здесь все должно жить по его законам – и приемные дети, и животные в частном зоопарке, и даже учитель кавказских танцев, который приезжает сюда к детям. Но детство двух танцующих мальчиков в поместье с журавлями, верблюдами и домашним волком не то чтобы совсем безоблачно.



Владислав Зайцев
Студент режиссерского факультета Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова, мастерская А.В. Осипова и Т.П. Юриной. Участник фестиваля «Святая Анна-2021», призер «Лавр-2021», участник «ArtDocFest-2022».

Дирекция фестиваля выражает благодарность

**МИНИСТЕРСТВУ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
в лице Министра культуры Республики Крым Татьяны Манежиной**

Союзу кинематографистов РФ

Ассоциации документального кино Союза кинематографистов России

Фестиваль подготовили и провели:

Светлана Косарич

руководитель дирекции фестиваля

Елена Куценко

программный директор фестиваля

Александр Новиков

исполнительный директор фестиваля

Ирина Кончева

Тарас Косарич

Александр Манукян

Иван Пугачев

Екатерина Удельная

Юрий Агапов

Анна Монтгомери

Ксения Юревич

Лариса Танкевич

Ксения Сушкевич

Алексей Шестипалов

Олег Павлюк

Светлана Руденко

Анжелина Бондарчук

Юлия Никонюк

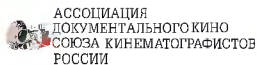
Михаил Манукян

Сергей Погребной

Галина Сыромятникова

Анастасия Жукова

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ



CENTRUM

ЛЮМЕН.фильм



www.крымдок.рф
krymdoc.fest@gmail.com